

















[illegible]



ہستہ ستان اور محاکات غنیمت کی خبریں

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

چهار سوره

سورہ شوریٰ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفنا بعدنا في دار الدنيا والآخرة  
أجمعين أما بعد فقد بلغنا من فضل الله تعالى ما لا يحصى  
ولا يدرى ولا يحيط به العقل والوجدان فلهذا نحمد الله  
نحو حق قدره ونصلي على خير خلقه وأنتقل إلى ذكر  
موضوع هذه السورة وهو سورة الشورى التي هي من  
أجمل سور القرآن الكريم وتحتوي على عظيم من المعاني  
والمعاني والآيات العظيمة والبركات الجليلة  
والتي لا يمكن حصرها أو إحصائها بل هي من كنوز  
الله تعالى التي لا تعد ولا تحصى ولما كان هذا هو  
موضوع هذه السورة أحببنا أن نقدمها للقارئ الكريم  
في شكل ملف مصور جذاب وسهل الفهم والتدبر  
لعل ذلك يساهم في فهم عميق ومعانيها العظيمة  
وآياتها العظيمة والبركات الجليلة التي لا تعد ولا تحصى  
ولما كان هذا هو موضوع هذه السورة أحببنا أن نقدمها  
للقارئ الكريم في شكل ملف مصور جذاب وسهل الفهم  
والتدبر لعل ذلك يساهم في فهم عميق ومعانيها العظيمة  
وآياتها العظيمة والبركات الجليلة التي لا تعد ولا تحصى

A historical map of the Punjab region, showing various districts and towns. The map is drawn in a simple, hand-drawn style with lines representing boundaries and roads. Labels in Urdu are scattered across the map, identifying specific locations. The map is oriented with North at the top.

Labels visible on the map include:

- Top left: **پنجاب** (Punjab)
- Top center: **لاہور** (Lahore)
- Top right: **فصلہ** (Fasla)
- Middle left: **پاکستان** (Pakistan)
- Middle center: **پنجاب** (Punjab)
- Middle right: **پنجاب** (Punjab)
- Bottom left: **پنجاب** (Punjab)
- Bottom center: **پنجاب** (Punjab)
- Bottom right: **پنجاب** (Punjab)

The manuscript page features a central illustration of a man in a turban, possibly a ruler or a scholar, seated and facing right. The text is written in Persian script. At the top, there is a title or heading. Below the illustration, there are several lines of text, including a large, bold line that reads "چهار مار که" (Four snakes that). The text continues with "سورشی" (Surshe) and "پادشاه" (King). The bottom of the page contains a large, bold line that reads "پادشاه" (King). The text is written in a clear, elegant script, typical of the Safavid or Qajar periods. The page is aged and shows signs of wear, with some discoloration and small stains.